

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
26 марта 2009 г. № 7

**Об отборочных турах к международным конкурсам
Международного фестиваля искусств «Славянский базар
в Витебске»**

Изменения и дополнения:

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 4 июля 2012 г. № 44 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/26145 от 17.07.2012 г.) <W21226145>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 18 сентября 2015 г. № 41 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/30495 от 29.12.2015 г.) <W21530495>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 25 октября 2016 г. № 41 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/31559 от 27.12.2016 г.) <W21631559>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 25 апреля 2019 г. № 25 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/34163 от 15.05.2019 г.) <W21934163>;

Постановление Министерства культуры Республики Беларусь от 29 апреля 2020 г. № 28 (зарегистрировано в Национальном реестре - № 8/35360 от 14.05.2020 г.) <W22035360>

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре и подпункта 5.5 пункта 5 Положения о Министерстве культуры, утвержденного постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 17 января 2017 г. № 40, Министерство культуры Республики Беларусь **ПОСТАНОВЛЯЕТ**:

1. Утвердить Инструкцию о проведении отборочных туров к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни «Витебск» и Международному детскому музыкальному конкурсу «Витебск» (прилагается).

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Первый заместитель Министра

В.П.Рылатко

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
26.03.2009 № 7

ИНСТРУКЦИЯ

о проведении отборочных туров к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни «Витебск» и Международному детскому музыкальному конкурсу «Витебск»

1. Настоящая Инструкция определяет порядок проведения в Республике Беларусь отборочных туров к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни «Витебск» (далее – конкурс исполнителей эстрадной песни) и Международному детскому музыкальному конкурсу «Витебск» (далее – детский

музыкальный конкурс), проводимых в рамках Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» (далее – фестиваль).

Организаторами отборочных туров к конкурсу исполнителей эстрадной песни и детскому музыкальному конкурсу являются Министерство культуры и государственное учреждение «Центр культуры «Витебск».

2. Целью отборочных туров является выявление молодых талантливых исполнителей в жанре эстрадной песни для их последующей подготовки и представления от Республики Беларусь на конкурсе исполнителей эстрадной песни и детском музыкальном конкурсе.

3. В отборочном туре к конкурсу исполнителей эстрадной песни принимают участие исполнители, являющиеся гражданами Республики Беларусь, в возрасте от **18 до 31 года** включительно на последний день срока проведения фестиваля (далее – участники), имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе своими успехами в международных или республиканских музыкальных конкурсах и фестивалях.

В отборочном туре к детскому музыкальному конкурсу принимают участие исполнители, являющиеся гражданами Республики Беларусь, в возрасте **от 8 до 14 лет** включительно на последний день срока проведения фестиваля (далее – участники), имеющие опыт концертных выступлений, заявившие о себе своими успехами в международных или республиканских музыкальных конкурсах и фестивалях.

4. Отборочные туры проводятся в три этапа.

Первый этап – региональные отборы, которые проводятся в областях и в г. Минске в период **с 1 ноября по 15 декабря** года, предшествующего году проведения фестиваля, в режиме живого звука в сопровождении фонограммы с музыкой и бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос.

По результатам региональных отборов решением регионального жюри, состав которого утверждается областными исполнительными комитетами, Минским городским исполнительным комитетом и может включать кандидатуры по представлению Министерства культуры, отбирается до 5 участников от каждой области и г. Минска к конкурсу исполнителей эстрадной песни и до 5 участников от каждой области и г. Минска к детскому музыкальному конкурсу.

Второй этап – отборочное прослушивание экспертной группой участников, прошедших первый этап, проводится **до 25 января** года проведения фестиваля в режиме живого звука в сопровождении фонограммы с музыкой и, при необходимости, бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос.

По представлению подчиненных Министерству культуры государственных организаций культуры и учреждений образования во втором этапе имеют право участвовать участники, не принимавшие участия в первом этапе.

По результатам второго этапа решением экспертной группы, состав которой утверждается Министерством культуры, отбирается **10 участников** к конкурсу исполнителей эстрадной песни и **10 участников** к детскому музыкальному конкурсу.

Третий этап – отборочное прослушивание профессиональным жюри участников, отобранных на втором этапе. Отборочное прослушивание проводится в режиме живого звука в сопровождении фонограммы с музыкой и, при

необходимости, бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос, до 20 марта года проведения фестиваля.

По результатам третьего этапа решением профессионального жюри, состав которого утверждается Министерством культуры, отбирается один участник к конкурсу исполнителей эстрадной песни и один участник к детскому музыкальному конкурсу.

Критериями оценки участников являются:

уровень исполнительского мастерства участника;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

Дополнительные критерии оценки конкурсного выступления участников отборочных туров определяются региональным жюри, экспертной группой, профессиональным жюри на организационном заседании до начала проведения прослушивания.

Конкретные даты и места проведения этапов отборочных туров определяются организаторами и публикуются в глобальной компьютерной сети Интернет, на сайтах организаторов не позднее 15 календарных дней до начала их проведения.

5. На первом, втором и третьем этапах отборочного тура участниками **исполняются:**

эстрадная песня белорусского автора на белорусском языке и эстрадная песня по выбору участника, наиболее ярко отражающая его исполнительское мастерство и артистические способности (**для участников детского музыкального конкурса**);

эстрадная песня композитора славянской страны на одном из славянских языков и популярное, узнаваемое произведение, занимающее (занимавшее) лидирующие позиции в мировых хит-парадах («Мировой хит») (**для участников конкурса исполнителей эстрадной песни**).

6. Для участия во втором этапе отборочных туров до **1 января** года проведения фестиваля участники должны направить по адресу: 220004, г. Минск, пр. Победителей, 11, Министерство культуры с пометкой в зависимости от возраста участников: «Отборочный тур конкурса «Витебск» (взрослые)» или «Отборочный тур конкурса «Витебск» (дети)» следующие материалы:

заявку по форме согласно приложению;

ксерокопию паспорта гражданина Республики Беларусь (страница, на которой указаны серия, номер и дата выдачи документа, и страница со штампом о регистрации по месту жительства или по месту пребывания);

творческую характеристику;

USB-флеш-накопитель с записью фонограмм с музыкой и, при необходимости, бэк-вокалом, не дублирующим солирующий голос;

две фотографии (тип: JPG, PNG, TIFF, PSD; размер не менее 2500 px по короткой стороне; разрешение не менее 250 dpi);

справку с места работы (учебы);

копии дипломов международных или республиканских музыкальных конкурсов и фестивалей (за последние два года).

7. Материалы, присланные для участия в отборочных турах, не рецензируются и не возвращаются.

Материалы, перечисленные в пункте 6 настоящей Инструкции и представленные не в полном объеме или после указанного в части первой настоящего пункта срока, к рассмотрению не принимаются.

8. Участникам, прошедшим второй этап отборочного тура, государственным учреждением «Центр культуры «Витебск» направляется официальное приглашение до 10 февраля года проведения фестиваля.

Министерство культуры как организатор проведения отборочных туров имеет право направить официальное приглашение исполнителям, которые не подали заявки, но ранее успешно представляли Республику Беларусь на престижных международных или республиканских музыкальных фестивалях и конкурсах и по своей профессиональной подготовке могут участвовать на третьем этапе отборочных туров.

9. Составы регионального жюри, экспертной группы и профессионального жюри формируются из числа ведущих специалистов в области эстрадного искусства, известных творческих работников, представителей государственных органов и иных организаций.

Председатель регионального жюри, экспертной группы, профессионального жюри:

- открывает и закрывает каждое заседание жюри, экспертной группы;
- определяет порядок проведения заседания;
- руководит ходом обсуждения выступлений на заседаниях;
- обеспечивает соблюдение требований настоящей Инструкции;
- осуществляет иные полномочия по руководству работой жюри, экспертной группы в ходе проведения заседаний.

Член регионального, профессионального жюри, экспертной группы, имеющий отношение к участнику (родственные связи, учеба, работа и другое), не принимает участия в голосовании в отношении данного участника.

Решение регионального, профессионального жюри, экспертной группы принимается открытым или тайным голосованием простым большинством голосов. Способ голосования определяется региональным, профессиональным жюри, экспертной группой перед началом прослушивания. В случае равенства голосов мнение председателя регионального, профессионального жюри, экспертной группы является определяющим. Решение регионального, профессионального жюри, экспертной группы является окончательным и обжалованию не подлежит.

Решения регионального, профессионального жюри, экспертной группы оформляются протоколом. Протоколы подписываются председателями регионального, профессионального жюри, экспертной группы.

10. Расходы, связанные с участием в первом этапе отборочных туров, оплачиваются участниками самостоятельно либо за счет иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы, связанные с участием во втором и третьем этапах отборочных туров, оплачиваются участниками самостоятельно либо за счет направляющей стороны, а также за счет иных источников, не запрещенных законодательством.

Приложение
к Инструкции о проведении отборочных
туров к Международному конкурсу
исполнителей эстрадной песни «Витебск»
и Международному детскому музыкальному
конкурсу «Витебск» (в редакции постановления
Министерства культуры Республики Беларусь
25.04.2019 № 25)

Форма

**ЗАЯВКА
на участие в конкурсе**

ФАМИЛИЯ		Адрес фактического проживания участника:
ИМЯ СОБСТВЕННОЕ		
ОТЧЕСТВО (если таковое имеется)		Индекс:
	Сценический псевдоним	Место работы (учебы):
День, месяц, год рождения	Полных лет	Тел. участника:
		Е-mail:
Наименование студии (коллектива, продюсерского центра), в котором обучается участник		Фамилия, инициалы, тел. контактного лица (для участников детского музыкального конкурса)
Фамилия, инициалы руководителя студии (коллектива, продюсерского центра)		Фамилия, инициалы педагога
РЕПЕРТУАР		
Второй этап		
	1-я песня	2-я песня
Название песни		
Композитор		
Аранжировщик		
Автор текста		
Время звучания		
Носитель фонограммы		
Исполняется на языке		
Третий этап		
	1-я песня	2-я песня
Название песни		
Композитор		

Аранжировщик		
Автор текста		
Время звучания		
Носитель фонограммы		
Исполняется на языке		
С Инструкцией о проведении отборочных туров к Международному конкурсу исполнителей эстрадной песни «Витебск» и Международному детскому музыкальному конкурсу «Витебск» ознакомлен(а).		
_____	_____	
(подпись участника конкурса)	(подпись родителя (законного представителя) участника, не достигшего совершеннолетия)	